



# M.33 B - WIEŠZAKI I PÓŁKI NA BUTY

Wszystkie wymiary oraz lokalizacje stałych elementów w budynku (drzwi, okna, gniazda, włączniki, itd.) - do sprawdzenia na budowie przez wykonawcę, w razie ewentualnych różnic - należy skontaktować się z projektantem.

Rysunki muszą być rozpatrywane wraz ze specyfikacją, rysunki muszą być skoordynowane i rozpatrywane z innymi rysunkami branżowymi (wentylacji, elektryki, itd.);

Wszystkie elementy montowane na stałe powinny spełniać wymagania polskiej ustawy, w zakresie BHP oraz ochrony przeciwpożarowej.

Meble montowane na stałe powinny posiadać klasyfikację jako nro.


Wszystkie tkaniny powinny posiadać odpowiednie atesty i odpowiadać się do obiektów publicznych, zwłaszcza w zakresie testów martynale (min. 20 000 cykl), tkaniny powinny być też łatwo zmywalne.

Wszystkie próbki - do akceptacji projektanta i zlecającego, zwłaszcza zamienniki materiałów wykonanych zgodnie z proponowanymi przez projektanta w projekcie.

Projekt uwzględnia kluczowe informacje dla wykonania prezentowanych elementów, dodatkowe detale wykonczenia należy konsultować z projektantem.

Konstrukcja oraz montaż elementów w projekcie standardu proponując, ostateczne rozwiązanie - do ustalenia z wykonawcą.

W razie jakiegokolwiek wątpliwości - należy niezwłocznie skontaktować się z projektantem, wszelkie wykonczenia drewnopodobne - powinny zostać dopasowane do koloru istniejących drzwi drewnopodobnych w budynku.

KLIENŹ	„Opera Krakowską w Krakowie” z siedzib przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków			
PROJEKT	Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie			
PROJEKTANT	<div></div> <div>CUSTOM DESIGN STUDIO KAROLINA KRZYSIAK UL. SZOŁUNA 13/1, 22 - 460 SZCZEBRZESZYN +48 507 595 140 NIP: 922 304 0001 REGON: 38226768</div>			
DATA	BRANŻA			
25.06.2019	PROJEKT WNEȦRZ			
SKALA	FORMAT			
1:20	A3			
OPRACOWAŁA	REWIZA			
KKR	01			
NUMER RYSUNKU				
B - 14				
RAZEM RYSUNKU				